

## **Plastyka - wymagania dla uczniów klas IV-VII**

---

Metody i kryteria oceny osiągnięć ucznia z przedmiotu „plastyka” w kl. IV-VII (zgodnie z realizowanym programem nauczania „Do dzieła!” J. Lukas i K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozowiak, wyd. Nowa Era)

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

### **Uczeń ma obowiązek aktywnie uczestniczyć w lekcji plastyki, to znaczy:**

- a) wykonywać prace praktyczne, a więc malować, rysować, wycinać, lepić itp.;
- b) przynosić potrzebne na daną lekcję materiały i przybory;
- c) przestrzegać zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami;
- d) rozsądnie gospodarować czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne;
- e) zachowywać porządek w miejscu pracy;
- f) prowadzić zeszyt przedmiotowy do plastyki;
- g) korzystać z podręcznika „Do dzieła!”.

### **Praca plastyczna ucznia jest oceniana za:**

- zgodność z podanym tematem,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- bogactwo treści, szczegółów;
- środki, jakimi posługuje się uczeń dla wyrażenia dzieła, a więc wybór i rozmieszczenie elementów na płaszczyźnie lub w przestrzeni (kompozycja), kolorystykę, kształt, światło i cień, perspektywę itp.;
- stosowanie twórczych rozwiązań;
- pomysłowość (oryginalność) w doborze materiałów i narzędzi;
- estetykę;
- samodzielność.

### **Ocenie podlega też wiedza ucznia dotycząca wybranych zagadnień z:**

- poszczególnych okresów w dziejach sztuki;
- twórczości malarzy i innych twórców dzieł sztuki;
- analizy dzieła sztuki (czyli opisu np. obrazu wg określonych zasad);
- podstawowych pojęć plastycznych.

### **Podczas ustalania oceny z przedmiotu: plastyka - będą też brane pod uwagę:**

- wysiłek wkładany przez ucznia;
- udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych;
- przygotowanie oprawy plastycznej imprez szkolnych;
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych;
- przygotowanie informacji wzbogacających lekcję, np. w formie prezentacji;
- sprawdziany i kartkówki;
- wzorowe prowadzenie zeszytu przedmiotowego – nowatorska forma, bogactwo ilustracji i dodatkowych informacji.

### Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami

- uwzględnianie trudności ucznia,
- udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, –poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

**Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą ocenę zgodnie z przyjętymi kryteriami.**

### Ocenianie osiągnięć ucznia

#### kl. VII

#### Ocena celująca

#### UCZEŃ:

- przejawia szczególnie, zauważalne zainteresowania sztuką i twórczością swobodną (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów, na wystawy itp.)
- dba o właściwy dobór kolorystyki obrazu i ciekawych kształtów oraz bogactwo szczegółów,
- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy, w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
- zna zabytki swojego regionu i umie o nich ciekawie opowiedzieć,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- korzysta z różnorodnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) do zdobycia informacji na temat artystów, w tym artystów tworzących w regionie,
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, zna zasady zachowania się w muzeum i przestrzega ich,
- wykazuje się dużą wiedzą na temat polskich zabytków,
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, rozpoznaje podobieństwa i różnice między nimi,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawioną tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe),

## Plastyka - wymagania dla uczniów klas IV-VII

---

- wymienia nazwy poznanych dziedzin sztuki, np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance,
- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne),
- tłumaczy, czym zajmuje się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
- zna i opisuje tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
- określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów – wybrane przykłady,
- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) – wybrane przykłady,
- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
- w działalności twórczej świadomie korzysta z programów graficznych,
- przestrzega praw autorskich,
- potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią wykazując zaangażowanie i pomysłowość oraz wybierając technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu,
- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych,
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem lekcji i podaną przez nauczyciela techniką, z dbałością o bogactwo szczegółów i o charakterystyczny dla własnej wizji dobór barw, kształtów i innych środków plastycznych,
- analizuje prezentowane obiekty (np. obrazy, rzeźby, plakaty) pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- wykonuje prace dodatkowe, będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcjach (np. w kołach zainteresowań, przygotowując referaty, pomoce dydaktyczne itp.),
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu (wg potrzeb - ogłoszenia, plakaty itp.),
- bierze udział w szkolnych, międzyszkolnych i innych konkursach plastycznych zdobywając nagrody i wyróżnienia,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy – w nowatorskiej formie, wzbogacony o materiał ilustracyjny i teoretyczny,
- systematycznie przygotowuje się do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- przedstawia do oceny 100% prac wykonanych samodzielnie podczas lekcji.

### Ocena bardzo dobra

#### UCZEŃ:

- wykonuje prace plastyczne na temat i zgodnie z podaną przez nauczyciela techniką,
- dba o właściwy dobór kolorystyki obrazu i ciekawych kształtów oraz bogactwo szczegółów,
- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy, w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
- wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- korzysta z różnorodnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) do zdobycia informacji na temat artystów, w tym artystów tworzących w regionie,
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- wymienia placówki kultury znajdujące się w najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, zna zasady zachowania się w muzeum,
- wykazuje się dużą wiedzą na temat polskich zabytków,
- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, rozpoznaje podobieństwa i różnice między nimi,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki, np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance,
- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne),
- tłumaczy, czym zajmuje się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
- zna i opisuje tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
- określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów – wybrane przykłady,
- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) – wybrane przykłady,
- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
- w działalności twórczej świadomie korzysta z programów graficznych,
- przestrzega praw autorskich,
- potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią wykazując zaangażowanie i pomysłowość oraz wybierając technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu,
- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych,

## Plastyka - wymagania dla uczniów klas IV-VII

---

- bierze udział w konkursach plastycznych,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- jest aktywny podczas lekcji, dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków plastycznych, dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- do oceny przedstawia 100% prac wykonanych samodzielnie na lekcjach plastyki.

### Ocena dobra

#### UCZEŃ:

- wykonuje prace plastyczne zgodnie z tematem, poprawnie pod względem technicznym i estetycznym,
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- jest aktywny w działaniach indywidualnych i grupowych,
- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- podaje nazwiska kilku najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- wymienia najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, wskazuje najbliższy skansen,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz Wielkanocą,
- charakteryzuje krótko poszczególne dziedziny sztuki – malarstwo, rzeźbę, architekturę itd.,
- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz faktury zastosowane w dziele,
- porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,
- wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
- wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- właściwie posługuje się przyborami i narzędziami plastycznymi,
- porównuje dwa wybrane dzieła sztuki pod kątem zastosowanych w nich środków wyrazu plastycznego,
- podczas tworzenia ilustracji wykorzystuje dany rodzaj kompozycji, wybraną technikę plastyczną, dobiera rodzaj perspektywy, narzędzia, podłoże,
- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- stara się być zawsze przygotowany do lekcji i skoncentrowany na temacie,
- przedstawia do oceny przynajmniej 80% prac plastycznych wykonanych na lekcji.

### Ocena dostateczna

#### UCZEŃ:

- wykonuje prace plastyczne na zadany temat dowolnie wybraną przez siebie techniką (często zależnie od posiadanych materiałów i narzędzi), bez dbałości o estetykę i czytelność,
- wykonuje prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- czasem jest nieprzygotowany do lekcji,
- współpracuje w grupie,
- wymienia placówki działające na rzecz kultury,
- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocą,
- wyjaśnia znaczenie niektórych terminów plastycznych,
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki,
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
- nazywa niektóre gatunki filmowe,
- wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji,
- przedstawia do oceny co najmniej 70% wykonanych na lekcji prac plastycznych.

### Ocena dopuszczająca

#### UCZEŃ:

- przystępuje do pracy, ale czasem wykonuje ją niezgodnie z tematem,
- jeśli wykonuje prace plastyczne na zadany temat, to dowolnie wybraną przez siebie techniką (często zależnie od posiadanych materiałów i narzędzi), często bez dbałości o estetykę i czytelność,
- wykonuje prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- rzadko podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- czasem jest nieprzygotowany do lekcji,
- współpracuje w grupie,
- wymienia przynajmniej jedną placówkę działającą na rzecz kultury,
- zna zasady zachowania się w muzeum,
- wymienia znany zabytek znajdujący się w regionie,
- opisuje tradycje lub symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji,
- przedstawia do oceny przynajmniej połowę wykonanych samodzielnie i na lekcji prac.

### Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu: plastyka,
- nie uczestniczy czynnie w lekcji, tzn. nie wykonuje prac plastycznych, nie przynosi potrzebnych materiałów ani przyborów,
- lekceważy polecenia nauczyciela,

## **Plastyka - wymagania dla uczniów klas IV-VII**

---

- przeszkadza innym w pracy lekcyjnej,
- nie przedstawia do oceny żadnych prac, które powinien wykonać podczas lekcji plastyki.