

Plastyka - wymagania dla uczniów klas IV-VII

Metody i kryteria oceny osiągnięć ucznia z przedmiotu „plastyka” w kl. IV-VII (zgodnie z realizowanym programem nauczania „Do dzieła!” J. Lukas i K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozowiak, wyd. Nowa Era)

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Uczeń ma obowiązek aktywnie uczestniczyć w lekcji plastyki, to znaczy:

- a) wykonywać prace praktyczne, a więc malować, rysować, wycinać, lepić itp.;
- b) przynosić potrzebne na daną lekcję materiały i przybory;
- c) przestrzegać zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami;
- d) rozsądnie gospodarować czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne;
- e) zachowywać porządek w miejscu pracy;
- f) prowadzić zeszyt przedmiotowy do plastyki;
- g) korzystać z podręcznika „Do dzieła!”.

Praca plastyczna ucznia jest oceniana za:

- zgodność z podanym tematem,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- bogactwo treści, szczegółów;
- środki, jakimi posługuje się uczeń dla wyrażenia dzieła, a więc wybór i rozmieszczenie elementów na płaszczyźnie lub w przestrzeni (kompozycja), kolorystykę, kształt, światło i cień, perspektywę itp.;
- stosowanie twórczych rozwiązań;
- pomysłowość (oryginalność) w doborze materiałów i narzędzi;
- estetykę;
- samodzielność.

Ocenie podlega też wiedza ucznia dotycząca wybranych zagadnień z:

- poszczególnych okresów w dziejach sztuki;
- twórczości malarzy i innych twórców dzieł sztuki;
- analizy dzieła sztuki (czyli opisu np. obrazu wg określonych zasad);
- podstawowych pojęć plastycznych.

Podczas ustalania oceny z przedmiotu: plastyka - będą też brane pod uwagę:

- wysiłek wkładany przez ucznia;
- udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych;
- przygotowanie oprawy plastycznej imprez szkolnych;
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych;
- przygotowanie informacji wzbogacających lekcję, np. w formie prezentacji;
- sprawdziany i kartkówki;
- wzorowe prowadzenie zeszytu przedmiotowego – nowatorska forma, bogactwo ilustracji i dodatkowych informacji.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami

- uwzględnianie trudności ucznia,
- udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, –poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą ocenę zgodnie z przyjętymi kryteriami.

Ocenianie osiągnięć ucznia

kl. VI

Ocena celująca

UCZEŃ:

- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną wybranym dziełem sztuki,
- zna zabytki swojego regionu i umie o nich ciekawie opowiedzieć,
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,
- określa rolę perspektywy w dziełach różnych dziedzin,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, stosując perspektywę powietrzną lub barwną odpowiednio do tematu i charakteru pracy.
- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem lekcji i podaną przez nauczyciela techniką, z dbałością o bogactwo szczegółów i o charakterystyczny dla własnej wizji dobór barw, kształtów i innych środków plastycznych,
- analizuje prezentowane obiekty (itp. obrazy, rzeźby, plakaty) pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
- omawia etapy pracy w technice druku wklęsłego i wypukłego,
- wyraża własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego,
- wykonuje prace dodatkowe, będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcjach (itp. w kołach zainteresowań, przygotowując referaty, pomoce dydaktyczne itp.),
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu (wg potrzeb – ogłoszenia, plakaty itp.),
- bierze udział w szkolnych, międzyszkolnych i innych konkursach plastycznych zdobywając nagrody i wyróżnienia,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy – w nowatorskiej formie, wzbogacony o materiał ilustracyjny i teoretyczny,
- systematycznie przygotowuje się do zajęć,

Plastyka - wymagania dla uczniów klas IV-VII

- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- przedstawia do oceny 100% prac wykonanych samodzielnie podczas lekcji.

Ocena bardzo dobra

UCZEŃ:

- wykonuje prace plastyczne na temat i zgodnie z podaną przez nauczyciela techniką,
- dba o właściwy dobór kolorystyki obrazu i ciekawych kształtów oraz bogactwo szczegółów,
- analizuje i porównuje przedmioty pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
- wymienia i omawia przykłady nowoczesnej architektury,
- wskazuje różnice między rzeźbą dawną a współczesną,
- wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- korzysta z różnorodnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) do zdobycia informacji na temat artystów,
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią wykazując zaangażowanie i pomysłowość oraz wybierając technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu,
- bierze udział w konkursach plastycznych,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- jest aktywny podczas lekcji, dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- do oceny przedstawia 100% prac wykonanych samodzielnie na lekcjach plastyki.

Ocena dobra

UCZEŃ:

- wykonuje prace plastyczne zgodnie z tematem, poprawnie pod względem technicznym i estetycznym,
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- jest aktywny w działaniach indywidualnych i grupowych,
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- właściwie posługuje się przyborami i narzędziami plastycznymi,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- stara się być zawsze przygotowany do lekcji,
- przedstawia do oceny przynajmniej 80% prac plastycznych wykonanych na lekcji.

Ocena dostateczna

UCZEŃ:

- wykonuje prace plastyczne na zadany temat dowolnie wybraną przez siebie techniką (często zależnie od posiadanych materiałów i narzędzi), bez dbałości o estetykę i czytelność,
- wykonuje prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- czasem jest nieprzygotowany do lekcji,
- współpracuje w grupie,
- wyjaśnia znaczenie niektórych terminów plastycznych,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji,
- przedstawia do oceny co najmniej 70% wykonanych na lekcji prac plastycznych.

Ocena dopuszczająca

UCZEŃ:

- przystępuje do pracy, ale czasem wykonuje ją niezgodnie z tematem,
- jeśli wykonuje prace plastyczne na zadany temat, to dowolnie wybraną przez siebie techniką (często zależnie od posiadanych materiałów i narzędzi), często bez dbałości o estetykę i czytelność,
- wykonuje prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- rzadko podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- czasem jest nieprzygotowany do lekcji,
- współpracuje w grupie,
- wyjaśnia znaczenie niektórych terminów plastycznych,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji,
- przedstawia do oceny przynajmniej połowę wykonanych samodzielnie podczas lekcji prac.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu: plastyka,
- nie uczestniczy czynnie w lekcji, tzn. nie wykonuje prac plastycznych, nie przynosi potrzebnych materiałów ani przyborów,
- lekceważy polecenia nauczyciela,
- przeszkadza innym w pracy lekcyjnej,
- nie przedstawia do oceny żadnych prac, które powinien wykonać podczas lekcji plastyki.