

# KRYTERIA OCENY OPISOWEJ DLA KLASY I

## EDUKACJA POLONISTYCZNA

### Celująco (6):

- Wypowiada myśli w formie wielozdaniowej, spójnej wypowiedzi ustnej zbudowanej ze zdań złożonych;
- Z uwagą słucha długich wypowiedzi i zawsze w pełni rozumie ich treść;
- Aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą;
- Prezentuje bogaty zasób słownictwa;
- Czyta płynnie i wyraziście nowe teksty, rozumiejąc je w pełni;
- W pisaniu z pamięci nie popełnia błędów;
- Pisze wyjątkowo estetycznie, mieszcząc się w liniaturze;
- Posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii;
- Bezbłędnie recytuje wiersze z uwzględnieniem ekspresji słownej;
- Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych.

### Bardzo dobrze (5):

- Wypowiada myśli w formie spójnej wypowiedzi ustnej;
- Z uwagą słucha wypowiedzi innych i w pełni rozumie ich treść;
- Samodzielnie wypowiada się na podany temat;
- Czyta wyraźnie i poprawnie przygotowane wcześniej teksty i w pełni je rozumie;
- Bezbłędnie przepisuje oraz pisze z pamięci proste zdania;
- Pisze starannie, mieszcząc się w liniaturze;
- Recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią recytacją.

### Dobrze (4):

- Wypowiada myśli w formie krótkich zdań;
- Zwykle z uwagą słucha wypowiedzi innych i zazwyczaj w pełni je rozumie;
- Przygotowane teksty czyta dość płynnie, z nielicznymi błędami, zwykle rozumiejąc ich treść;
- Popełnia nieliczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci krótkie zdania;
- Pisze dość starannie mieszcząc się w liniaturze;
- Poznane wiersze recytuje z nielicznymi błędami.

### Nieźle (3):

- Wypowiada myśli w formie krótkich zdań konstruowanych przy pomocy nauczyciela;
- Nie zawsze z uwagą słucha wypowiedzi innych i ma problemy z rozumieniem ich treści;
- Przygotowane teksty czyta wolno, popełniając błędy, nie zawsze rozumiejąc ich treść;
- Popełnia liczne błędy podczas przepisywania i pisania zdań z pamięci;
- Stara się pisać dość starannie, próbując mieścić się w liniaturze;
- Poznane wiersze recytuje z licznymi błędami.

### Postaraj się (2)

- Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych;
- Na pytania odpowiada najczęściej pojedynczymi słowami;
- Popełnia liczne błędy podczas czytania tekstów, zazwyczaj nie rozumie ich treści;
- Popełnia bardzo liczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci;
- Pisze niestarannie, próbując mieścić się w liniaturze;
- W minimalnym zakresie potrafi zapamiętać treść wiersza oraz piosenki.

### Pracuj więcej (1):

- Nie wyraża chęci wypowiedziania się;

- Nie potrafi słuchać wypowiedzi innych i nie rozumie ich treści;
- Ma poważne problemy z czytaniem krótkich zdań i nie rozumie ich treści;
- Nie przepisuje i nie pisze z pamięci tekstów;
- Pisze niestarannie, nie mieszcząc się w liniaturze;
- Nie potrafi zapamiętać tekstu wiersza i piosenki.

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

### **Celująco (6):**

- Biegłe w pamięci wykonuje działania matematyczne;
- Układa i rozwiązuje proste zadania z treścią;
- Sprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie;
- Dokonuje poprawnych pomiarów i obliczeń pieniężnych.

### **Bardzo dobrze (5):**

- Bezbłędnie określa stosunki przestrzenne;
- Stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania w zakresie 10;
- Poprawnie dokonuje pomiarów
- Zna banknoty i monety.

### **Dobrze (4):**

- Popełnia nieliczne błędy podczas określania stosunków przestrzennych;
- Wyznacza sumy i różnice w zakresie 10;
- Zwykle bezbłędnie rozwiązuje proste zadania tekstowe;
- Popełnia nieliczne błędy, posługując się umiejętnościami praktycznymi;
- Z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów.

### **Nieźle (3):**

- Proste zadania tekstowe rozwiązuje z niewielką pomocą nauczyciela;
- Popełnia błędy wykonując działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami;
- Popełnia liczne błędy, posługując się umiejętnościami praktycznymi;
- Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych pomiarów.

### **Postaraj się (2):**

- Ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb;
- Popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic;
- Proste zadania tekstowe rozwiązuje wyłącznie na konkretach.

### **Pracuj więcej (1):**

- Wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych;
- Ma trudności z liczeniem obiektów zapisem cyframi liczb;
- Popełnia liczne błędy podczas dodawania i odejmowania liczb;
- Nie rozumie istoty prostych zadań tekstowych;
- Nie opanował umiejętności praktycznych.

## EDUKACJA PRZYRODNICZO-SPOŁECZNA

### **Celująco (6):**

- Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym;
- Samodzielnie rozwija zainteresowania przyrodnicze;
- Wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski;
- Rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.

### **Bardzo dobrze (5):**

- Posiada ogólną wiedzę na temat środowiska społeczno – przyrodniczego;
- Przeprowadza doświadczenia zgodnie z instrukcją;

- Potrafi opisywać zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku;
- Zna wszystkie poznane przystosowania zwierząt wynikające ze zmienności pór roku;
- Zna elementy przyrody.

**Dobrze (4):**

- Posiada wycinkową wiedzę na temat środowiska społeczno-przyrodniczego;
- Dbą o przyrodę;
- Uczestniczy w prowadzonych obserwacjach i doświadczeniach.

**Nieźle (3):**

- Rzadko wypowiada się na tematy przyrodnicze;
- Wykonuje niektóre elementy doświadczeń i obserwacji;
- Zna kilka poznanych elementów pogody.

**Postaraj się (2):**

- Niechętnie wypowiada się na tematy przyrodnicze;
- Biernie obserwuje doświadczenia.

**Pracuj więcej (1):**

- Nie interesuje się otaczającą przyrodą i nie wypowiada się na jej temat;
- Nie uczestniczy w prowadzonych obserwacjach i doświadczeniach.

**EDUKACJA PLASTYCZNO- TECHNICZNO - MUZYCZNA**

**Celująco (6):**

- Chętnie reprezentuje klasę na uroczystościach i konkursach;
- Przejawia duże zdolności plastyczne, muzyczne oraz techniczne;
- Samodzielnie poszerza swe wiadomości i umiejętności oraz prezentuje je podczas zajęć;
- Twórczo wykonuje prace plastyczne i techniczne.

**Bardzo dobrze (5):**

- Prawidłowo i z pamięci śpiewa poznane piosenki;
- Bezbłędnie odtwarza poznane rytmy;
- Oryginalnie ilustruje podaną tematykę z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych.

**Dobrze (4):**

- Prawidłowo śpiewa poznane piosenki;
- Popołnia nieliczne błędy podczas odtwarzania poznanych rytmów;
- Potrafi wykonywać ciekawe prace plastyczno –techniczne, lecz nie zawsze są starannie wykonane .

**Nieźle (3):**

- Ładnie śpiewa w grupie, ale samodzielnie ma trudności;
- Tylko z pomocą nauczyciela odtwarza poznane rytmy;
- Prace plastyczno-techniczne są ciekawe, jednak nie zawsze dokończone.

**Postaraj się (2):**

- Ma kłopoty z pamięciowym opanowaniem treści piosenek;
- Prace plastyczno-techniczne są ubogie w szczegóły i mało estetyczne.

**Pracuj więcej (1):**

- Niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych;
- Nie przejawia chęci tworzenia plastycznej interpretacji podanego tematu.

## EDUKACJA INFORMATYCZNA

### **Celująco (6):**

- Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego;
- Biegłe posługuje się poznanymi narzędziami wskazanych programów komputerowych.

### **Bardzo dobrze (5):**

- Dość dobrze posługuje się poznanymi narzędziami wskazanych programów komputerowych.

### **Dobrze (4):**

- Stara się opanować umiejętność posługiwania się myszą i klawiaturą.

### **Nieźle (3):**

- Posługuje się poznanymi programami komputerowymi, korzystając z pomocy nauczyciela.

### **Postaraj się (2):**

- Wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie.

### **Pracuj więcej (1):**

- Nawet pod wpływem sugestii nauczyciela, nie wyraża chęci posługiwania się narzędziami programów komputerowych.

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

### **Celująco (6):**

- Bardzo chętnie bierze udział w ćwiczeniach i zabawach ruchowych, grach sportowych oraz rytmiczno tanecznych;
- Jest bardzo sprawny fizycznie;
- Przestrzega bezpieczeństwa i higieny.

### **Bardzo dobrze (5):**

- Zawsze przestrzega ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych;
- Jest zwinny i wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;
- Jest zawsze przygotowany do zajęć.

### **Dobrze (4):**

- Sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;
- Niekiedy nie przestrzega zasad bezpieczeństwa;
- Chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych;
- Zwykle jest przygotowany do zajęć.

### **Nieźle (3):**

- Czasami ma problemy z przestrzeganiem ustalonych reguł podczas gier i zabaw;
- Czasami ma problemy z wykonywaniem poznanych ćwiczeń ruchowych;
- Czasami nie jest przygotowany do zajęć.

### **Postaraj się (2):**

- Nie wszystkie ćwiczenia gimnastyczne wykonuje poprawnie;
- Często nie jest przygotowany do zajęć;
- Zazwyczaj nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.

### **Pracuj więcej (1):**

- Nie potrafi wykonywać ćwiczeń gimnastycznych;
- Jest sporadycznie przygotowany do zajęć;
- Przeszkadza innym w wykonywaniu ćwiczeń.

**Ponadto za najistotniejsze w ocenianiu uczniów uznaje się: wkład pracy dziecka, jego możliwości i efekty jakie osiąga**